



Designer. 井上靖久

1973年長野県生まれ／埼玉県より島田市(静岡茶の「牧之原台地」)へ移住

インダストリアルデザイナー／商品ディレクター

※「JAPAN DESIGNERS 井上靖久」<https://japan-designers.jp/profile/482/>

株式会社 本田技術研究所 和光研究所：四輪開発デザイン（インテリア：シートデザイン開発）従事後／デザイン事務所「響：HIBIKI PROJECT」主宰。2025年6月行政認可を受け「静岡MUGEN」設立。製品開発と共に、地場産業活性化プロジェクト・地場産業参加型美術館展覧会・東日本大震災復興支援（双葉町陶芸窯元移転支援）など、社会貢献活動も行う。株式会社ニトリでは社内に人間工学を用いた開発を浸透させ標準化するための「人間工学プロジェクト」を主幹。

茶業を中心とした地元のクライアント様を優先し、「想いや願い」を大切に「未来創造」のお手伝いをさせて頂きます。

請負業務は其々の課題を解決し、持続可能未来にチャレンジする製品や商品の「デザイン計画・戦略・ディレクション」です。

地元産業の持続可能な未来を切り開くための、新商品のデザイン開発／ブランドやアイデンティティの構築／コストを考えた効率の良い仕組みづくり／その他、様々なデザイン開発関連のご要望に対応。

商品や製品、また、企画は育っていく必要のある「生き物」です。関わる全ての人で育てる必要があり、その為には私は現場や売り場にも立ち、お客様の声を直接聞き改善点を分析します。

更に、今ある環境（地球）を守り、次世代を生きる人々が幸せに暮らすために「環境に配慮したデザイン」「持続可能な仕組み」は、今後最も重要な使命であると考えています。

■代表受賞歴：2007 日本グッドデザイン賞 HONDA CROSSROAD、シートデザイン担当、受賞企業：本田技研工業株式会社

■代表展覧会：2011 高松市塩江美術館企画展「響展」開催企画と出品／2011 高松市美術館「零展」開催企画と出品

■コンサート：2011 高松市塩江美術館企画展「紡コンサート」開催企画とディレクション／2011 東京都中目黒GTコンサートホール「谷真人ピアノライヴ」映像制作とライヴ演出

■デザイン協会や学会：日本人間工学会（JES）／日本インダストリアルデザイン協会（JIDA）／静岡県ChaOIフォーラム会員



# 温故創新

静岡の様々な産業・技術・文化・営みに貢献します

牧之原台地は日本を代表するお茶の一大生産地であり、島田市、牧之原市、菊川市、掛川市、御前崎市を跨ぐ、全長 25km ほどの台地です。この環境の周辺には、大井川や駿河湾もあり、豊かな自然に囲まれた唯一無二の景色が広がり、この環境と共に暮らす人々の営みがあります。この豊かな環境と人々の笑顔あふれる営み、そして、歴史や文化を守り、持続可能な未来へ繋いでいきたい。

その為には、先ず、私自身がこの土地へ住み、自分の足で周辺地域を歩き、歴史や文化に触れ、食を味わい、魅力を発信していきます。そして、地場の皆さんと共に「笑顔あふれる未来」「期待できる未来」を創っていきたい。

温故創新：昔を知り、そして、学び、新しい道理を導き出し、未来をつくる。

The Makinohara Plateau is a major tea production area representing Japan, and straddles Shimada City, Makinohara City, Kikugawa City, Kakegawa City, and Omaezaki City, and is about 25 km long. Surrounded by the Oigawa River and Suruga Bay, this environment offers a one-of-a-kind view surrounded by rich nature and the lives of the people who live with this environment.

We want to protect this rich environment, the smiling faces of the people, and the history and culture of the area, and to connect them to a sustainable future. To achieve this, I will first live in the area, walk around the neighborhood with my own feet, experience the history and culture, taste the food, and convey the charm of the area. Then, together with the local people, I would like to create a "future full of smiles" and "a future with high expectations".

『温故創新』 We must learn from the past, derive new principles from it, and create the future.

Designer. 井上博久

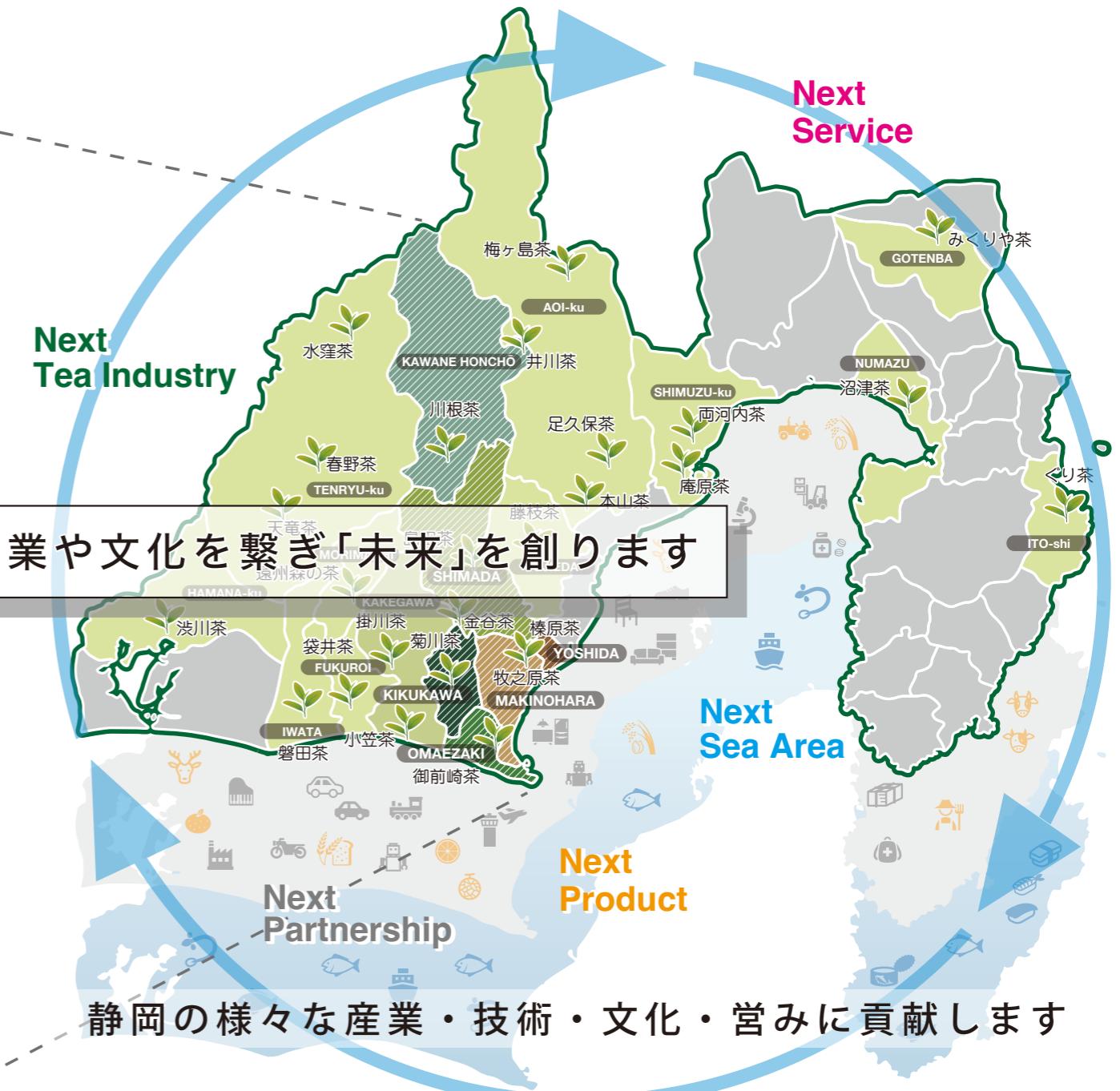
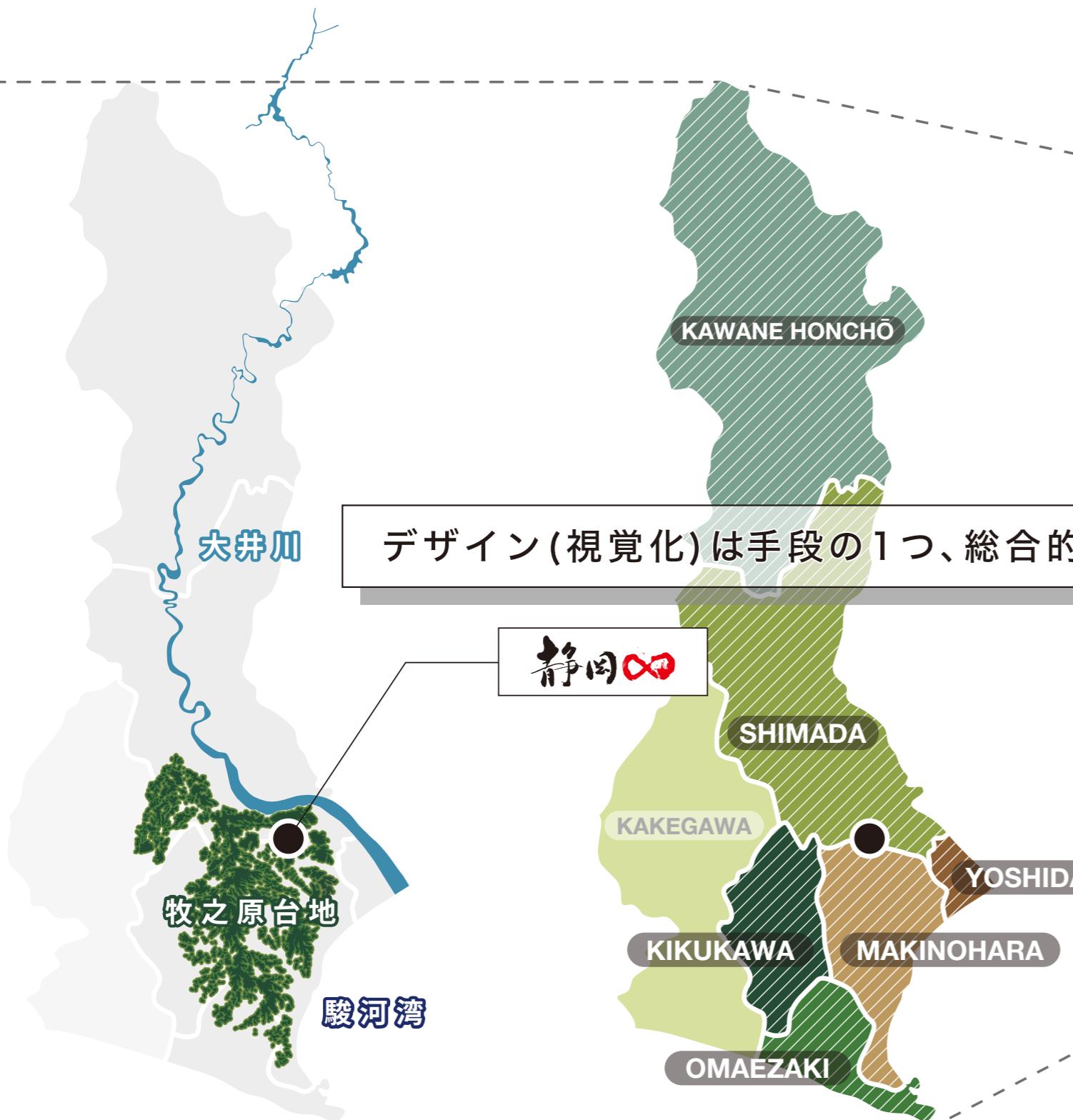
「響：HIBIKI PROJECT」は地元への貢献を優先し活動する「共創デザイン事務所」です。

「響：HIBIKI PROJECT」 is a design firm that prioritizes contributing to the local community.



み  
唯一無二の静岡

デザイン(視覚化)は手段の1つ、総合的に産業や文化を繋ぎ「未来」を創ります



# Future of hand-in-hand Future where we build together

静岡県には他に類をみない豊かな環境が広がり、その地形や恵を活かし様々な産業が成長してきました。首都圏からもアクセス良く、日本経済を支える高い技術力が集結するのも静岡県の魅力の一つです。静岡茶業も恵まれた環境や地形を活かし発展してきた産業であり明治初期には日本を代表する一大茶産地となる牧之原台地の大茶園も開墾され、今では静岡県全域で茶のある景色が広がります。しかし、現在、様々な課題が浮き彫りとなるなかで茶業従事者の高齢化、後継者不足は深刻であり、休耕茶園は加速して増加し、静岡の宝とも言える茶畠の広がる景色は失われつつあります。この地で息づく文化や営みを守り、次世代を笑顔で生きるため、領域を飛び越えて工業技術やモノ創りの知恵や経験を結集し「新たな静岡県の魅力発見 + 未来創り」に多角的に取り組みたいと考えています。

# SHIZUOKAZEROMISSION



**地域に対するデザイン**

- 地方行政(都道府県市町村)のデザイン振興施策への参加
- ・学校教育および市民教育プログラムの策定及び実施の支援
- ・地域の活性化に関するデザインコンサルテーション
- ・地域環境の整備に関するデザインコンサルテーション
- ・地域産業の振興に関するデザインコンサルテーション
- 商工会、青年会など地域に根ざした活動団体に対する支援
- ・地域おこしイベントのデザインプロデュース

**中小企業****地域産業に対するデザイン**

- ・協同組合、工業会などの業界団体に対するデザインコンサルテーション
- ・新商品の共同開発プロジェクトのデザインプロデュース、コーディネーション
- ・産地ブランドの開発に関わるデザインコンサルテーション
- ・地域産業振興プロジェクト(セミナー、展示会など)に関するデザインコンサルテーション

**伝統産業に対するデザイン**

- ・伝統工芸などの伝統産業の活性化に対するデザインコンサルテーションなど

**NPO、ボランティア、文化・サークル活動に対するデザインサービス**

- ・各種イベントのプロデュース(…祭り、…展などの企画運営)

**地域行政****個人・コミュニティーに対するデザイン**

- ・住環境、趣味などに関わるデザインコンサルテーション、コーディネーション(インテリア、ガーデニングなど)
- ・福祉的側面でのデザイン支援(フィッティングデザイン)

**生協、消費者団体などに対するデザイン**

- ・プロシューマー(プロデューサー+コンシューマー)的視点に立ってのデザインコンサルテーション

**各種法人、団体(教育機関、医療機関、研究機関、宗教団体など)に対するデザイン**

- ・CI、施設、設備、装置、機器などの開発に関わるデザインコンサルテーションおよびデザイン
- ・コミュニケーション活動に関わるデザインコンサルテーションおよびデザイン、様々なサービスやイベントのプロデュースおよびコーディネーション
- ・デザインに関わる協同研究、研究受託

**各種団体****中小企業****中小企業に対するデザイン**

- 中小製造業に対するデザインサービス
  - ・オリジナル商品開発などについてのデザインコンサルテーション
  - ・異業種交流や共同開発プロジェクトのデザインプロデュース、コーディネーション
  - ・商品の流通および販売促進に関わるデザインコンサルテーション
  - ・商品その他のデザイン
- 中小流通業に対するデザインサービス
  - ・商品計画、店舗計画、販促計画などについてのデザインコンサルテーション

**中間に位置する企業**

- ・デザイン未経験大企業(素材メーカー、生産財メーカー、商社など)に対するデザインコンサルテーション
- ・デザイン先進中小企業に対するデザインコンサルテーション

**大企業に対するデザイン**

- 大手製造業に対するデザインサービス
  - ・ブランド開発や新商品の企画開発についてのデザインコンサルテーション
  - ・商品開発に関わるデザイン
  - ・販売促進に関わるデザイン
- 大手流通業に対するデザインサービス
  - ・ブランド開発やオリジナル商品の企画開発についてのデザインコンサルテーション
  - ・商品開発に関わるデザインプロデュース、コーディネーション
  - ・店舗計画に関するデザインコンサルテーション
  - ・販売促進に関するデザイン

**海外****外国企業に対するデザイン**

- ・日本におけるブランディングに関するデザインコンサルテーション
- ・商品の企画開発に関するデザインコンサルテーションおよびデザイン

**外国の社会・産業に対するデザイン支援**

- ・社会づくり、産業振興にデザインを活用することに関するコンサルテーション

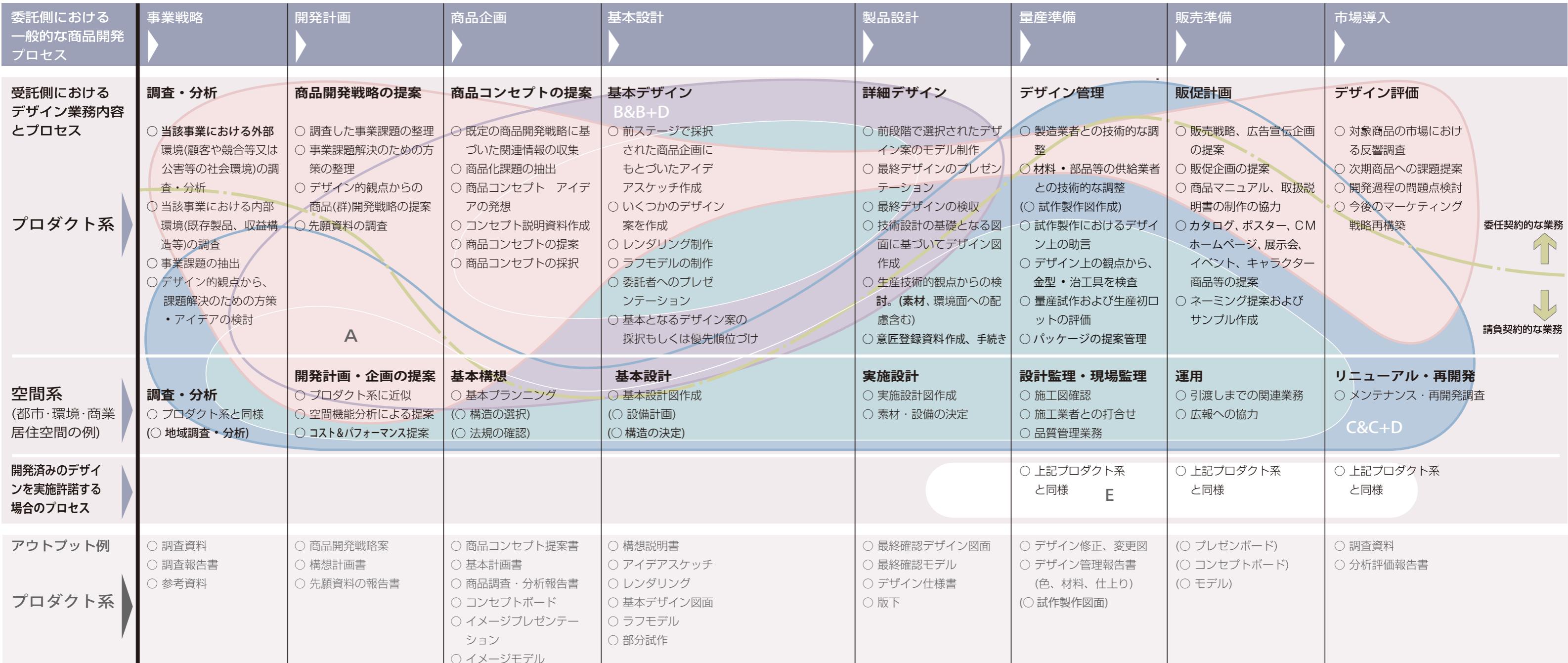
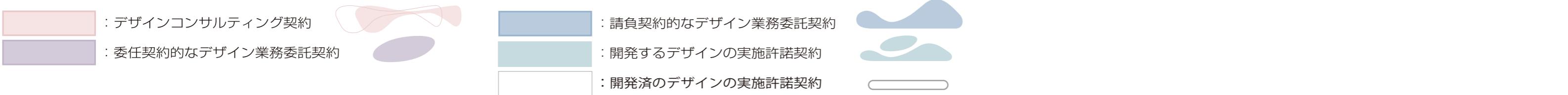
**インダストリアルデザインは人間活動や営みに関わる広範囲を活動領域とし「未来想像」に貢献します**

Japan Industrial Designers' Association

インダストリアルデザイナーの契約と報酬のガイドライン：2006年9月版ベース  
公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会

# デザインの働き・デザイン業務内容のプロセスと契約形態概念図

## 業務内容に見合った契約形態のゾーン



静岡 MUGEN(響 HIBIKI PROJECT) は目標達成や問題解決のため共創にて取り組みます

JIDA Japan Industrial Designers' Association

インダストリアルデザイナーの契約と報酬のガイドライン: 2006年9月版ベース  
公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会

持続可能な未来を共創する

「温故創新」

静  
岡  
開



SHIZUOKA MUGEN  
Business Cooperative  
企 業 組 合

共に認め合い共に助け合う

「相互扶助」

# 「唯一無二」の静岡

文化・資源・産業・技術、そして営み  
共創にて「故きを温ねて新しきを創る」

唯一無二



温故創新





SHIZUOKA MUGEN  
Business Cooperative



HIBIKI PROJECT<sup>©</sup>  
Research and Development

異業種専門家による企業組合(法人)  
※企業や地域の課題をワンストップで解決する

地域共創デザイン事務所  
※総合デザイン開発(ブランドから産業機械まで)

## 静岡 M U G E N ( C I ) + Philosophy Map

● ● ● ● ●  
**持続可能社会** = 「豊かな静岡／笑顔のある未来／問題解決」

● ● ● ●  
**唯一無二** = 「静岡に息づく産業／豊かな地形／歴史文化／技／恵み／営み／暮らし」 ※ 静岡県全域を示す

● ● ● ●  
**継承(伝承)** = 「DNA」

● ● ● ●  
**温故創新** = 「古きを温ね、新しきを創る／融合／挑戦／柔軟性／イノベーション／次世代技術」

● ● ● ●  
**共創(協創)** = 「"相互扶助"／共に創る／協力し創る」

● ● ●  
**全世界** = 「万国共通に伝わる言葉・記号／日本特有・イメージ／発信力」