

1973年長野県生まれ/埼玉県より島田市(静岡茶の一台産地"牧之原台地")へ移住 インダストリアルデザイナー/商品ディレクター ※「JAPAN DESIGNERS 井上靖久」https://japan-designers.jp/profile/482/

株式会社 本田技術研究所 和光研究所:四輪開発デザイン (インテリア:シートデザイン開発)従事後/デザイン事務所「響:HIBIKI PROJECT」主宰。2025年6月行政認可を受け「静岡 MUGEN」設立。 製品開発と共に、地場産業活性化プロジェクト・地場産業参加型美術館展覧会・東日本大震災復興支援(双葉町陶芸窯元移転支援)など、社会貢献活動も行う。 株式会社ニトリでは社内に人間工学を用いた開発を浸透させ標準化するための「人間工学プロジェクト」を主幹。

茶業を中心とした地元のクライアント様を優先し、「想いや願い」を大切に「未来創造」のお手伝いをさせて頂きます。

請負業務は其々の課題を解決し、持続可能未来にチャレンジする製品や商品の「デザイン計画・戦略・ディレクション」です。

地元産業の持続可能な未来を切り開くための、新商品のデザイン開発/ブランドやアイデンティティの構築/コストを考えた効率の良い仕組みづくり/その他、様々なデザイン開発関連のご要望に対応。 商品や製品、また、企画は育てていく必要のある「生き物」です。関わる全ての人で育てる必要があり、その為には私は現場や売り場にも立ち、お客様の声を直接聞き改善点を分析します。 更に、今ある環境(地球)を守り、次世代を生きる人々が幸せに暮らすために「環境に配慮したデザイン」「持続可能な仕組み」は、今後最も重要でありデザイナーに課せられた使命であると考えてます。

- ■代表受賞歴:2007 日本グッドデザイン賞 HONDA CROSSROAD、シートデザイン担当、受賞企業:本田技研工業株式会社
- ■代表展覧会: 2011 高松市塩江美術館企画展「響展」開催企画と出品/ 2011 高松市美術館「雫展」開催企画と出品
- ■コンサート:2011 高松市塩江美術館企画展「紡コンサート」開催企画とディレクション/2011 東京都中目黒 GT コンサートホール「谷真人ピアノライヴ」映像制作とライヴ演出
- ■デザイン協会や学会:日本人間工学会(JES)/日本インダストリアルデザイン協会(JIDA)/静岡県 ChaOI フォーラム会員











































































静岡の様々な産業・技術・文化・営みに貢献します

牧之原台地は日本を代表するお茶の一大生産地であり、島田市、牧之原市、菊川市、掛川市、御前崎市を跨ぐ、全長 25km ほどの台地です。 この環境の周辺には、大井川や駿河湾もあり、豊かな自然に囲まれた唯一無二の景色が広がり、この環境と共に暮らす人々の営みがあります。 この豊かな環境と人々の笑顔あふれる営み、そして、歴史や文化を守り、持続可能な未来へ繋いでいきたい。

その為には、先ず、私自身がこの土地へ住み、自分の足で周辺地域を歩き、歴史や文化に触れ、食を味わい、魅力を発信していきます そして、地場の皆さんと共に「笑顔あふれる未来」「期待できる未来」を創っていきたい。

温故創新:昔を知り、そして、学び、新しい道理を導き出し、未来をつくる。

The Makinohara Plateau is a major tea production area representing Japan, and straddles Shimada City, Makinohara City, Kikugawa City, Kakegawa City, and Omaezaki City, and is about 25 km long. Surrounded by the Oigawa River and Suruga Bay, this environment offers a one-of-a-kind view surrounded by rich nature and the lives of the people who live with this environment.

We want to protect this rich environment, the smiling faces of the people, and the history and culture of the area, and to connect them to a sustainable future. To achieve this, I will first live in the area, walk around the neighborhood with my own feet, experience the history and culture, taste the food, and convey the charm of the area. Then, together with the local people, I would like to create a "future full of smiles" and "a future with high expectations.

『温故創新』We must learn from the past, derive new principles from it, and create the future.



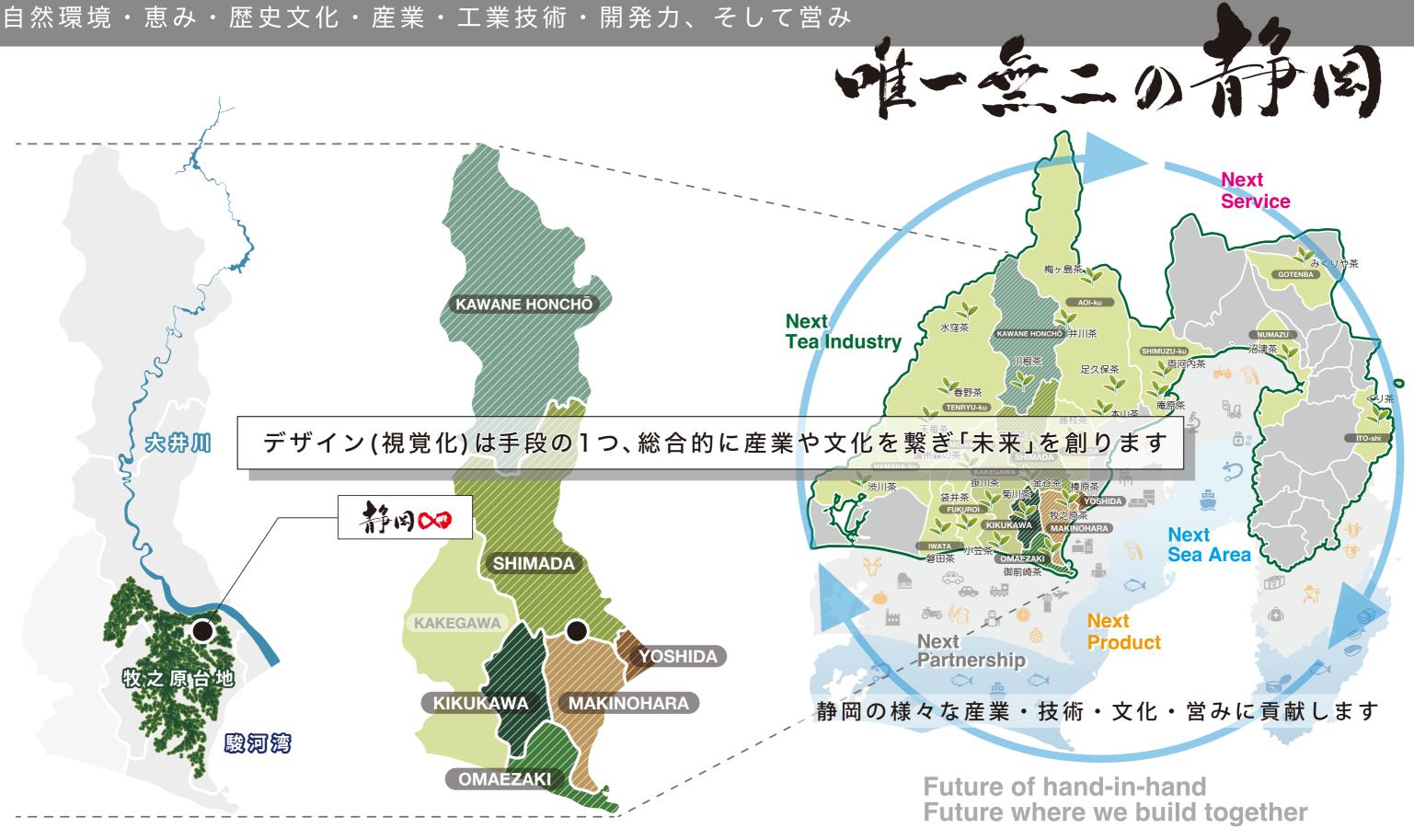
「響:HIBIKI PROJECT」は地元への貢献を優先し活動する「共創デザイン事務所」です。

'響: HIBIKI PROJECT' is a design firm that prioritizes contributing to the local community.









静岡県には他に類をみない豊かな環境が広がり、その地形や恵を活かし様々な産業が成長してきました。首都圏からもアクセス良く、日本経済を支える高い 技術力が集結するのも静岡県の魅力の一つです。静岡茶業も恵まれた環境や地形を活かし発展してきた産業であり明治初期には日本を代表する一大茶産地と なる牧之原台地の大茶園も開墾され、今では静岡県全域で茶のある景色が広がります。しかし、現在、様々な課題が浮き彫りとなるなかで茶業従事者の高齢 化、後継者不足は深刻であり、休耕茶園は加速して増加し、静岡の宝とも言える茶畑の広がる景色は失われつつあります。 この地で息づく文化や営みを守り、次世代を笑顔で生きるため、領域を飛び越えて工業技術やモノ創りの知恵や経験を結集し「新たな静岡県の魅力発見+未来 創り」に多角的に取り組みたいと考えています。





地域に対するデザイン

- ●地方行政(都道府県区市町村)のデザイン振興施策へ の参加
- ・学校教育および市民教育プログラムの策定及び実施の
- ・地域の活性化に関するデザインコンサルテーション
- ・地域環境の整備に関するデザインコンサルテーション
- ・地域産業の振興に関するデザインコンサルテーション
- ●商工会、青年会など地域に根ざした活動団体に対する
- ・地域おこしイベントのデザインプロデュース

地域産業に対するデザイン

- ・協同組合、工業会などの業界団体に対するデザイン コンサルテーション
 - ・新商品の共同開発プロジェクトのデザイン プロデュース、コーディネーション
 - ・産地ブランドの開発に関わるデザイン コンサルテーション
 - ・地域産業振興プロジェクト (セミナー、展示会など)に関する デザインコンサルテーション

中小企業に対するデザイン

- ●中小製造業に対するデザインサービス
- ・オリジナル商品開発などについてのデザイン コンサルテーション
- ・異業種交流や共同開発プロジェクトのデザイ ンプロデュース、コーディネーション
- ・商品の流通および販売促進に関わるデザイン コンサルテーション
- ・商品その他のデザイニング
- ●中小流通業に対するデザインサービス
- ・商品計画、店舗計画、販促計画などに ついてのデザインコンサルテーション

デザインによるビジネス参加

- ・企業との共同開発の形式をとり、開発商品の 生産、販売事業に投資して参加する
- ・自ら取得した工業所有権などの使用権を譲渡 して事業に参加する
- ・自らデザインした商品の販売権を行使して事 業を行う

中間に位置する企業

- ・デザイン未経験大企業(素材メーカー、 生産財メーカー、商社など)に対するデ ザインコンサルテーション
- ・デザイン先進中小企業に対するデ ザインコンサルテーション

伝統産業に対するデザイン

個人・コミュニティーに対する

・住環境、趣味などに関わるデザ

インコンサルテーション、コー

ーデニングなど)

ディネーション(インテリア、ガ

・福祉的側面でのデザイン支援

(フィッティングデザイン)

デザイン

・伝統工芸などの伝統産業の活性化に対するデ ザインコンサルテーションなど

NPO、ボランティア、文化・サークル活動に

- 対するデザインサービス
- ・各種イベントのプロデュース(・・・祭り、
- ・・展などの企画運営)

個人事業に対するデザイン

・プライベートブランド、

オリジナル商品開発への

デザインコンサルテーショ

ンおよびデザインニング

・店舗計画、販促計画への デザインコンサルテーション

およびデザイニング

デザイン

・システム、装置、機器等の改良提案

第一次産業(農林畜水産業)に対する

- ・商品化に向けてのデザインコンサルテ ーション
- ・商品開発に関わるデザイニング

大企業に対するデザイン

・販売促進に関わるデザイニング

デザインコンサルテーション

●大手流通業に対するデザインサービス

●大手製造業に対するデザインサービス

・ブランド開発やオリジナル商品の企画開発に ついてのデザインコンサルテーション

・ブランド開発や新商品の企画開発についての

- ・商品開発に関わるデザインプロデュース コーディネーション
- ・店舗計画に関するデザインコンサルテーション
- ・販売促進に関するデザイニング

地域行政

生協、消費者団体などに対する デザイン

・プロシューマー(プロデュー サー+コンシューマー)的 視点に立ってのデザイン コンサルテーション

デザイナー・メーカーとしてのビジネス

・アパレル、家具、雑貨などのオリジナルブラ ンド商品の企画、デザイン、製造、販売

海外

外国企業に対するデザイン

- ・日本におけるブランディングに関するデザイン コンサルテーション
- ・商品の企画開発に関するデザインコンサルテー ションおよびデザイニング

外国の社会・産業に対するデザイン支援

・社会づくり、産業振興にデザインを活用する ことに関するコンサルテーション

大企業

各種法人、団体(教育機関、医療機関、研究機関、 宗教団体など)に対するデザイン

- ·CI、施設、設備、装置、機器などの開発に関わる デザインコンサルテーションおよびデザイニング
- ・コミュニケーション活動に関わるデザインコンサル テーションおよびデザイニング、様々なサービスや イベントのプロデュースおよびコーディネーション
- ・デザインに関わる協同研究、研究受託

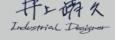
インダストリアルデザインは人間活動や営みに関わる広範囲を活動領域とし「未来想像」に貢献します

JIDA Japan Industrial Designers' Association

インダストリアルデザイナーの契約と報酬のガイドライン:2006年9月版ベース 公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会







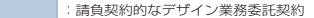


デザインの働き・デザイン業務内容のプロセスと契約形態概念図

業務内容に見合った契約形態のゾーン

:デザインコンサルティング契約

: 委任契約的なデザイン業務委託契約



開発するデザインの実施許諾契約

:開発済のデザインの実施許諾契約



委託側における	事業戦略	開発計画	商品企画	基本設計	製品設計	量産準備	販売準備	市場導入
一般的な商品開発								
プロセス							/	
受託側における	調査・分析	商品開発戦略の提案	商品コンセプトの提案	基本デザイン	詳細デザイン	デザイン管理	販促計画	デザイン評価
デザイン業務内容	77	I TO A REPORT OF THE PROPERTY		B&B+D	-11,121		W. I.C. I.	
とプロセス	○ 当該事業における外部	 ○ 調査した事業課題の整理	○ 既定の商品開発戦略に基	○前ステージで採択	○ 前段階で選択されたデザ	○ 製造業者との技術的な調	○ 販売戦略、広告宣伝企画	○ 対象商品の市場におけ
	環境(顧客や競合等又は	○ 事業課題解決のための方	づいた関連情報の収集	された商品企画に	イン案のモデル制作	整	の提案	る反響調査
	公害等の社会環境)の調	策の整理	○ 商品化課題の抽出	もとづいたアイデ	○ 最終デザインのプレゼン	○ 材料 ・ 部品等の供給業者	○ 販促企画の提案	○ 次期商品への課題提案
	査・分析	○ デザイン的観点からの	○ 商品コンセプト アイデ	アスケッチ作成	テーション	との技術的な調整	○ 商品マニュアル、取扱説	○開発過程の問題点検討
	○ 当該事業における内部	商品(群)開発戦略の提案	アの発想	○ いくつかのデザイン	○ 最終デザインの検収	(〇 試作製作図作成)	明書の制作の協力	○ 今後のマーケティング
プロダクト系	環境(既存製品、収益構	○先願資料の調査	○ コンセプト説明資料作成	案を作成	○技術設計の基礎となる図	○ 試作製作におけるデザイ	○カタログ、ポスター、CM	戦略再構築 委任契約的な業務
	造等)の調査		○ 商品コンセプトの提案	○ レンダリング制作	面に基づいてデザイン図	ン上の助言	ホームページ、展示会、	
,	○事業課題の抽出		○ 商品コンセプトの採択	○ ラフモデルの制作	作成	○ デザイン上の観点から、	イベント、キャラクター	
	○デザイン的観点から、			○ 委託者へのプレゼ	○生産技術的観点からの検	金型・治工具を検査	商品等の提案	
	課題解決のための方策			ンテーション	討。(素材、環境面への配	○ 量産試作および生産初口	○ ネーミング提案および	X
	• アイデアの検討	A		○ 基本となるデザイン案の	慮含む)	ットの評価	サンプル作成	請負契約的な業務
		A		採択もしくは優先順位づけ	○ 意匠登録資料作成、手続き	○ パッケージの提案管理		BUSEVALUE SOUNDS
		開発計画・企画の提案	基本構想	基本設計	実施設計	設計監理・現場監理	運用	リニューアル・再開発
空間系	調査・分析	○ プロダクト系に近似	○基本プランニング	○ 基本設計図作成	○ 実施設計図作成	○ 施工図確認	○ 引渡しまでの関連業務	○ メンテナンス・再開発調査
(都市·環境·商業	○ プロダクト系と同様	○ 空間機能分析による提案	(○ 構造の選択)	(○ 設備計画)	○ 素材・設備の決定	○ 施工業者との打合せ	○広報への協力	COCID
居住空間の例)	(○ 地域調査・分析)	○ コスト&パフォーマンス提案	(○ 法規の確認)	(○構造の決定)		○ 品質管理業務		C&C+D
開発済みのデザイ \						○ 上記プロダクト系	○ 上記プロダクト系	○ 上記プロダクト系
ンを実施許諾する						と同様 F	と同様	と同様
場合のプロセス						E		. 3.55
アウトプット例	○ 調査資料	○ 商品開発戦略案	○ 商品コンセプト提案書	○ 構想説明書	○ 最終確認デザイン図面	○ デザイン修正、変更図	(○ プレゼンボード)	○ 調査資料
	○ 調査報告書	○ 構想計画書	○ 基本計画書	○ アイデアスケッチ	○ 最終確認モデル	○ デザイン管理報告書	(〇 コンセプトボード)	○ 分析評価報告書
	○ 参考資料	○ 先願資料の報告書	○ 商品調査·分析報告書	○ レンダリング	○ デザイン仕様書	(色、材料、仕上り)	(○ モデル)	
プロダクト系			○ コンセプトボード	○ 基本デザイン図面	○版下	(〇 試作製作図面)		
			○ イメージプレゼンテー	○ ラフモデル				
/			ション	○ 部分試作				

静岡 MUGEN(響 HIBIKI PROJECT) は目標達成や問題解決のため共創にて取り組みます

JIDA Japan Industrial Designers' Association

インダストリアルデザイナーの契約と報酬のガイドライン:2006年9月版ベース 公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会







持続可能な未来を共創する



SHIZUOKA MUGEN

Business Cooperative

業組合

文化・資源・産業・技術、そして営み 共創にて「故きを温ねて新しきを創る」



















異業種専門家による企業組合(法人)

※企業や地域の課題をワンストップで解決する

地域共創デザイン事務所

※総合デザイン開発(ブランドから産業機械まで)

静岡MUGEN (CI) + Philosophy Map

持続可能社会 = 「豊かな静岡/笑顔のある未来/問題解決」

唯一無二 =「(茶業を基盤)様々な産業/豊かな地形/歴史文化/技/恵み/営み/暮らし」※静岡県全体を示す

温故創新 = 「古きを温ね、新しきを創る/融合/挑戦/柔軟性/イノベーション/次世代技術」

共創(協創) =「"相互扶助"/共に創る/協力し創る」

全世界 = 「万国共通に伝わる言葉、記号、イメージ/日本/発信」

